МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Яклашкин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Александров

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена

по направлению подготовки

**53.03.04 Искусство народного пения**

Чебоксары 2018

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ** **ПОДГОТОВКИ**

**53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

1.1. Направление утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 января 2011 г. №75

1.2. Квалификация (степень) «бакалавр».

Нормативный срок освоения основных образовательных программ по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения – 4 года приочной форме обучения.

**Бакалавр, по окончании факультета искусств готов к следующим видам профессиональной деятельности:**

* музыкально-исполнительской;
* педагогической;
* организационно-управленческой;
* культурно-просветительской.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ**

Прием по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем общем образовании или о среднем профессиональном образовании.

Поступающие сдают вступительные зкзамены:

1. Литература;
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

3. Специальность (исполнение программы и коллоквиум);

4. Теория музыки (сольфеджио и элементарная теория музыки).

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Исполнение программы.**

Поступающий должен исполнить:

- 2 народные песни с сопровождением;

- народную песню (a capella - без сопровождения).

**Коллоквиум.**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища, обязательно чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения наизусть. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- Написать одноголосный диктант диатонического склада с элементами хроматики в пределах 8 тактов. Размеры - 2/4, 3/4, 4/4. Тональность -до 2-х знаков в ключе.

- Спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

- Определить на слух интервалы гармонические и мелодические, небольшие интервальные последования (до 4-х интервалов), аккорды, включая трезвучия различных видов с обращениями, а также септаккорды 2,5 и 7 ступеней. Указанные элементы могут быть сыграны либо от звука, либо в тональности с предварительной настройкой. /Сб.Е.Давыдова, С.Запорожец М. Музыка, 2000/.

**Элементарная теория музыки.**

Поступающий должен:

Выполнить письменную работу по элементарной теории музыки, включающую следующие задания:

- построить от заданного тона любой из предложенных звукорядов (мажор натуральный и гармонический, минор трёх видов, особые диатонические лады, хроматическая гамма);

- построить и разрешить от звука и в тональности любые из предложенных интервалов и аккордов (все интервалы, включая, тритоны и характерные, а также септаккорды 2, 5 и 7 ступеней);

- записать в нотах несложную аккордовую последовательность по заданной цифровке. Например: Т 35 - S 46 – Д 56 – II 34 – К 46 – Д 7 – Т 35;

- сделать группировку в предложенном примере с заданным размером. /Сб. Эл. Теория И.В. Способин/.

Программа обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета факультета искусств, протокол № 6 от 22 января 2018 г.

Декан факультета искусств,

председатель Ученого совета,

Народный артист РФ, профессор М.Н. Яклашкин