

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»**  
**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)**

**Факультет искусств**

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль) «Академическое пение»


Квалификация выпускника: Концертно-камерный певец. Преподаватель  
(Академическое пение)

**Наименование тем выпускных квалификационных работ**

1. Методы развития вокально-технических навыков старших школьников.
2. Работа певца в оперетте: плюсы и минусы.
3. Исполнительский анализ партий сопрано в операх Дж. Верди.
4. Основные этапы развития вокального исполнительства в Нижегородской области в XX веке.
5. Бас Максим Михайлов: творческий путь.
6. Сергей Лемешев в истории оперного исполнительства XX века
7. Камерное вокальное исполнительство в истории вокального искусства.
8. Оперы в творчестве С.В. Рахманинова.
9. Творческое наследие С.А. Кондратьева.
10. Роль К.С. Станиславского в развитии оперного исполнительства.
11. Веристская опера.
12. Действенный анализ роли в опере.
13. Особенности работы голосового аппарата в академическом пении.
14. Проблемы организации процесса постановки голоса студентам-актёрам.
15. Опера «Куратов» как явление в театральном искусстве Коми.

Утвержден на заседании Ученого совета факультета искусств  
(протокол от 24.11.2022 г. № 3).

Зав. кафедрой вокального искусства

 Д.Н. Сёмкин