**Программные требования для поступающих по направлению подготовки**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание или Основы общественных наук (для поступающих на базе СПО);
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Специальность (исполнение программы и коллоквиум);

2. Теория музыки (сольфеджио и гармония).

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Исполнение программы.**

Поступающий должен исполнить:

- произведение крупной формы;

- два разнохарактерных произведения.

**Коллоквиум.**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища, обязательно чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения наизусть. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- написать двухголосный диктант с хроматизмами и отклонениями, состоящий из 8-12 тактов. Размеры - 2/4, 3/4, 4/4;

- спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе;

- определить на слух интервалы и аккорды (трезвучия всех видов и их обращения; V7, VII7 мал. и ум., II7 с обращениями).

**Гармония.**

Поступающий должен:

- выполнить письменную работу по теории музыки;

- сыграть на фортепиано в четырехголосном изложении модуляцию в тональность диатонического родства.

Поступающему необходимо знать полный курс гармонии в объеме программы музыкального училища./Сб. Гармония И.В. Способин/.