**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний для поступающих на направление подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание или Основы общественных наук (для поступающих на базе СПО);
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Специальность (представление творческой работы и коллоквиум);
2. Теория музыки (сольфеджио и гармония).

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Представление творческой** **работы:**

**-** работа в области музыкально–исполнительской деятельности, композиции или аранжировки;

- исполнение программы.

**Коллоквиум.**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища, обязательно чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения наизусть. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- написать трехголосный диктант гармонического склада с мелодически развитыми голосами, в простых и сложных размерах, в форме периода, с использованием отклонений и модуляций в тональности диатонического (первой степени) родства;

- спеть с листа одноголосную мелодию, включающую отклонения и модуляции в тональнось диатонического родства;

- определить на слух интервалы и аккорды (трезвучия всех видов и их обращения; V7, VII7 мал. и ум., II7 с обращениями), гармоническую последовательность (10-12 аккордов) в форме периода с использованием отклонений и модуляций в тональности диатонического родства; пение отдельных аккордов из этой последовательности, пение гармонических оборотов или одного из голосов.

**Гармония.**

Поступающий должен:

- выполнить письменную работу по теории музыки;

- игра модуляции в тональности диатонического родства в форме периода из двух предложений;

Поступающему необходимо знать полный курс гармонии в объеме программы музыкального училища./Сб. Гармония И.В. Способин/.