**Программные требования поступающим по направлению подготовки**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

 Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание;
2. Русский язык.

 Творческие экзамены:

 3. Специальность (исполнение программы и коллоквиум);

 4. Теория музыки (сольфеджио и гармония).

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Исполнение программы.**

 Поступающий должен исполнить:

-произведение крупной формы;

- 2 разнохарактерных произведения.

 **Коллоквиум.**

 Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища, обязательно чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения наизусть. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

 **Сольфеджио.**

 Поступающий должен:

- Написать двухголосный диктант с хроматизмами и отклонениями, состоящий из 8-12 тактов. Размеры - 2/4, 3/4, 4/4.

- Спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

- Определить на слух интервалы и аккорды (трезвучия всех видов и их обращения; V7, VII7 мал. и ум., II7 с обращениями).

**Гармония.**

Поступающий должен:

- выполнить письменную работу по теории музыки.

- сыграть на фортепиано в четырехголосном изложении модуляцию в тональность диатонического родства.

Абитуриенту необходимо знать полный курс гармонии в объеме программы музыкального училища./Сб. Гармония И.В. Способин/.