**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний для поступающих на направление подготовки**

**53.03.03 Вокальное искусство**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание или Основы общественных наук (для поступающих на базе СПО);
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Исполнение сольной вокальной программы
2. Сольфеджио и теория музыки
3. Коллоквиум

**Исполнение сольной вокальной программы**

Поступающий должен исполнить **три** разноплановых произведения из предложенного перечня, в том числе не менее одной арии:

1. Классическая старинная ария зарубежного композитора XVI –XVIII веков.

2. Классическая ария зарубежного композитора XIX века.

3. Классическая ария русского композитора XIX века;

4. Классический романс зарубежного композитора XIX века.

5. Романс отечественного композитора XIX или XX века.

6. Ария из произведения отечественного композитора XX века.

7. Русская народная песня или песня народов мира.

8. Песня или романс отечественного академического композитора XX или XXI века.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант диатонического склада с элементами хроматики в пределах 8 тактов. Размеры - 2/4, 3/4, 4/4. Тональность до 2-х знаков в ключе;

- спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

**Элементарная теория музыки.**

Поступающий должен выполнить письменную работу по элементарной теории музыки, включающую следующие задания:

- построить от заданного тона любой из предложенных звукорядов (мажор натуральный и гармонический, минор трёх видов, особые диатонические лады, хроматическая гамма);

- построить и разрешить от звука и в тональности любые из предложенных интервалов и аккордов (все интервалы, включая, тритоны и характерные, а также септаккорды II, V и VII ступеней в основном виде и с обращениями);

- сделать группировку длительностей в предложенном примере с заданным размером.

Поступающему необходимо знать полный курс элементарной теории музыки в объеме программы музыкального училища. /Уч. пособие: Способин И.В. Элементарная теория музыки /.

**Коллоквиум**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание истории вокальной музыки, вокальной литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища (колледжа), в исключительных случаях – детской музыкальной школы, обязательного чтения наизусть фрагмента прозы или отрывка стихотворения. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.