Программные требования для поступающих на направление подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание;
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Специальность (исполнение программы и коллоквиум);
2. Теория музыки (сольфеджио и гармония);

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Исполнение программы.**

Поступающий должен исполнить:

-одно полифоническое произведение;

-одно произведение крупной формы;

-произведение малой формы (пьеса).

**Коллоквиум.**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища, обязательно чтения наизусть прозы или отрывка стихотворения наизусть. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- Написать трехголосный диктант гармонического склада с мелодически развитыми голосами, в простых и сложных размерах, в форме периода, с использованием отклонений и модуляций в тональности диатонического (первой степени) родства.

- Спеть с листа одноголосную мелодию, включающую отклонения и модуляции в тональнось диатонического родства.

- Определить на слух интервалы и аккорды (трезвучия всех видов и их обращения; V7, VII7 мал. и ум., II7 с обращениями), гармоническую последовательность (10-12 аккордов) в форме периода с использованием отклонений и модуляций в тональности диатонического родства; пение отдельных аккордов из этой последовательности, пение гармонических оборотов или одного из голосов.

**Гармония.**

Поступающий должен:

- игра модуляции в тональности диатонического родства в форме периода из двух предложений;

- поступающему необходимо знать полный курс гармонии в объеме программы музыкального училища./Сб. Гармония И.В. Способин/.