МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

**ОПИСАНИЕ ОбразовательнОЙ программЫ**

**высшего образования**

**(комплекс основных характеристик образования)**

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Направленность (профиль) «Сольное народное пение»

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)

Формы обучения - очная, заочная

# 1. Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа (ОП) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Иные компоненты, могут быть включены в состав образовательной программы по решению ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» (далее – Университет).

**Нормативную правовую базу** разработки ОП по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301;
3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636;
4. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015г. № 1383;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016г. № 1007;
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»;
7. [Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова](http://umu.chuvsu.ru/umu/images/pdfs/New_polozheniya/razrab_i_utv_oop.pdf)», утв. Ученым советом Университета, протокол № 5 от 30.03.2017.

**Цель (миссия)** образовательной программы направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения – удовлетворение запросов населения региона в получении профессионального музыкального образования, формирование и развитие у обучающихся личностных качеств, подготовка высококвалифицированных специалистов для учреждений культуры и искусства, научно-педагогических кадров для образовательных учреждений.

Выпускник направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения призван освоить компетенции по направлению подготовки и реализовать их в профессиональной деятельности.

**2. Квалификация (степень), присваиваемая выпускникам**

Выпускникам направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения по окончании обучения присваивается квалификация «Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)».

## 3. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности бакалавра, к которым готовятся выпускники ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения в соответствии с ФГОС ВО:

-музыкально-исполнительская;

-педагогическая;

-организационно-управленческая;

-культурно-просветительская;

-научно-исследовательская.

## 4. Направленность (профиль) образовательной программы

По направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» реализует направленность (профиль): «Сольное народное пение».

## 5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

* способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
* способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
* способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
* готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
* способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
* готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
* способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
* способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

* способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
* способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
* способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
* готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
* готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**музыкально-исполнительская деятельности:**

* способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
* способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);
* способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
* готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
* способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);
* готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);
* готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);
* готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-8);
* готовностью к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара (ПК-9);
* способностью творчески составлять программы выступлений (хоровых (ансамблевых), сольных) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
* способностью осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-11);
* готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-12);
* способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-13);
* способностью осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии (ПК-14);
* способностью записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал (ПК-15);
* способностью осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-16);
* готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);
* готовностью к сольной и хоровой импровизации (ПК-18);

**педагогическая деятельность:**

* способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);
* готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-20);
* способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-21);
* способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания учебного предмета в исполнительском классе, методику подготовки к учебному предмету, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-22);
* способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);
* готовностью к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);
* способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);
* способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением (ПК-26);
* способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);
* способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

**организационно-управленческая деятельность:**

* готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности, планирования концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-29);

**культурно-просветительская деятельность:**

* готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры (ПК-30);

**научно-исследовательская деятельность:**

* способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации (ПК-31);
* способностью выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и музыкального образования (ПК-32).

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения и навыки, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы представлены в соответствующих разделах рабочих программ дисциплин, практик и размещены на сайте Университета в разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе «Образование» – http://www.chuvsu.ru/sveden/education/.