**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний для поступающих на направление подготовки**

**53.03.04 Искусство народного пения**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание или Основы общественных наук (для поступающих на базе СПО);
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Исполнение сольной вокальной программы
2. Сольфеджио и теория музыки
3. Коллоквиум

**Исполнение сольной вокальной программы**

Поступающий должен исполнить **три** разноплановых произведения из предложенного перечня, в том числе желательно одно произведение a capella (без сопровождения):

1. Русская народная песня или иная песня кантиленного характера a capella. .

2. Фольклорное произведение народов (народностей) России.

3. Русская народная песня.

4. Песня отечественного композитора XX века.

5. Романс отечественного композитора XIX (городской или цыганский романс). .

6. Романс отечественного композитора XX или XXI века для народно-певческого исполнения.

7. Частушки или попевки народов России.

8. Эстрадная песня композитора XX или XXI века, стилизованная для народно-певческого исполнения.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант диатонического склада с элементами хроматики в пределах 8 тактов. Размеры - 2/4, 3/4, 4/4. Тональность до 2-х знаков в ключе;

- спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

**Элементарная теория музыки.**

Поступающий должен выполнить письменную работу по элементарной теории музыки, включающую следующие задания:

- построить от заданного тона любой из предложенных звукорядов (мажор натуральный и гармонический, минор трёх видов, особые диатонические лады, хроматическая гамма);

- построить и разрешить от звука и в тональности любые из предложенных интервалов и аккордов (все интервалы, включая, тритоны и характерные, а также септаккорды II, V и VII ступеней в основном виде и с обращениями);

- сделать группировку длительностей в предложенном примере с заданным размером.

Поступающему необходимо знать полный курс элементарной теории музыки в объеме программы музыкального училища. /Уч. пособие: Способин И.В. Элементарная теория музыки /.

**Коллоквиум**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание истории вокальной музыки, вокальной литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища (колледжа), в исключительных случаях – детской музыкальной школы, обязательного чтения наизусть фрагмента прозы или отрывка стихотворения. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.