**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний для поступающих на направление подготовки**

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание или Основы общественных наук (для поступающих на базе СПО);
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Исполнение сольной вокальной программы
2. Сольфеджио и теория музыки
3. Коллоквиум

**Исполнение сольной вокальной программы**

Поступающий должен исполнить **три** разноплановых произведения из предложенного перечня:

1. Классическая отечественная эстрадная песня XX века;

2. Современная отечественная эстрадная песня (конец XX века – начало XXI века);

3. Классическая зарубежная эстрадная песня XX века;

4. Современная зарубежная эстрадная песня (конец XX века – начало XXI века);

5. Отечественная авторская (бардовская) песня;

6. Романс (старинный или цыганский романс).

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

**Сольфеджио.**

Поступающий должен:

- написать одноголосный диктант диатонического склада с элементами хроматики в пределах 8 тактов. Размеры - 2/4, 3/4, 4/4. Тональность до 2-х знаков в ключе;

- спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе.

**Элементарная теория музыки.**

Поступающий должен выполнить письменную работу по элементарной теории музыки, включающую следующие задания:

- построить от заданного тона любой из предложенных звукорядов (мажор натуральный и гармонический, минор трёх видов, особые диатонические лады, хроматическая гамма);

- построить и разрешить от звука и в тональности любые из предложенных интервалов и аккордов (все интервалы, включая, тритоны и характерные, а также септаккорды II, V и VII ступеней в основном виде и с обращениями);

- сделать группировку длительностей в предложенном примере с заданным размером.

Поступающему необходимо знать полный курс элементарной теории музыки в объеме программы музыкального училища. /Уч. пособие: Способин И.В. Элементарная теория музыки /.

**Коллоквиум**

Коллоквиум (собеседование) выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды: знание истории вокальной музыки, вокальной литературы по специальности, музыкальной терминологии и музыкальной литературы в объёме программы музыкального училища (колледжа), в исключительных случаях – детской музыкальной школы, обязательного чтения наизусть фрагмента прозы или отрывка стихотворения. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.