МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

 «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

**ОПИСАНИЕ ОбразовательнОЙ программЫ**

**высшего образования**

**(комплекс основных характеристик образования)**

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) «Искусство оперного и камерного пения»

Квалификация (степень) – Магистр

Формы обучения - заочная

# 1. Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа (ОП) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Иные компоненты, могут быть включены в состав образовательной программы по решению ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» (далее – Университет).

**Нормативную правовую базу** разработки ОП по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301;
3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636;
4. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015г. № 1383;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016г. № 983;
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»;
7. [Положение о разработке и утверждении основной образовательной программы ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова](http://umu.chuvsu.ru/umu/images/pdfs/New_polozheniya/razrab_i_utv_oop.pdf)», утв. Ученым советом Университета, протокол № 5 от 30.03.2017.

**Цель (миссия)** образовательной программы направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство – удовлетворение запросов населения региона в получении профессионального музыкального образования, формирование и развитие у обучающихся личностных качеств, подготовка высококвалифицированных специалистов для учреждений культуры и искусства, научно-педагогических кадров для образовательных учреждений.

Выпускник направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство призван освоить компетенции по направлению подготовки и реализовать их в профессиональной деятельности.

**2. Квалификация (степень), присваиваемая выпускникам**

Выпускникам направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство по окончании обучения присваивается квалификация «Магистр».

## 3. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности бакалавра, к которым готовятся выпускники ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство в соответствии с ФГОС ВО:

* музыкально-исполнительская;
* педагогическая;
* научно-методическая;
* научно-исследовательская;
* музыкально-просветительская;
* организационно-управленческая, менеджерская.

## 4. Направленность (профиль) образовательной программы

По направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» реализует направленность (профиль): «Искусство оперного и камерного пения».

## 5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

* совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
* использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);
* самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);
* свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);
* осуществлять организационно-управленческую работу в организациях, в том числе учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);
* аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);
* использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);
* использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

* самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
* свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);
* использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);
* проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, па который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**музыкально-исполнительская деятельность:**

* осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-1);
* мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

**педагогическая деятельность:**

* применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);
* преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы (далее - ООП) магистратуры (ПК-4);
* использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5);

**научно-методическая деятельность:**

* разрабатывать учебно-методические комплексы, отдельные методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов для всех форм обучения - очной, очно-заочной и заочной (ПК-6);
* разрабатывать новые образовательные программы и дисциплины (модули) и создавать условия для их внедрения в практику (ПК-7);
* проводить мониторинга, организовывать и проводить научные практические конференции, семинары, мастер-классы (ПК-8);

**научно-исследовательская деятельность:**

выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования (ПК-9);

руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);

овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования (ПК-11);

**музыкально-просветительская деятельность:**

разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет" (ПК-12);

участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс-конференции (ПК-13);

**организационно-управленческая, менеджерская деятельность:**

* выполнять управленческие функции в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-14);
* разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры и искусств, репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов (ПК-15);
* осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в концертных организациях (ПК-16);
* применять знания в области организации менеджмента в сфере искусства, планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности (ПК-17);
* осуществлять работу с авторами произведений музыкального искусства по пропаганде и распространению их продукции, выполнять заказы организаций в области музыкально-исполнительского искусства (ПК-18);
* применять управленческие технологии информационного маркетинга в области музыкального искусства, культуры, образования (ПК-19).

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения и навыки, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы представлены в соответствующих разделах рабочих программ дисциплин, практик и размещены на сайте Университета в разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе «Образование» – http://www.chuvsu.ru/sveden/education/.