МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Факультет искусств

Кафедра вокального искусства

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Е. Поверинов

« » 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОСНОВЫ РИТОРИКИ»**

Направление подготовки – 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль) – Академическое пение

Квалификация выпускника – Бакалавр

Академический бакалавриат

Чебоксары - 2017

Рабочая программа основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»), утвержденного приказом Министерства образования и науки 7.06.2016 N 671

*СОСТАВИТЕЛЬ (составители):*

Старший преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Мочалова

*ОБСУЖДЕНО:*

на заседании кафедры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » \_\_\_\_\_ 201\_ г., протокол №\_\_

заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*СОГЛАСОВАНО:*

Методическая комиссия факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 201\_ г., протокол №\_\_

Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор научной библиотеки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Д. Никитина

Начальник управления информатизации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П. Пивоваров

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Маколов

# 

# **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – сформировать целостное представление о риторике как науке, изучающей языковую личность в системе убеждающей коммуникации; способствовать приобретению необходимых знаний, умений и навыков, направленных на практическое овладение разнообразными видами речевой коммуникации, прежде всего публичной ораторской речью.

**Задачи дисциплины:**

- изучить и систематизировать основные понятия риторики, используемые в практике деловой коммуникации;

- сформировать навыки «изобретения», структурирования и произнесения речи, облечения ее в оптимальную и эффективную речевую форму в зависимости от цели и ситуации общения,

- сформировать навыки критического восприятия речи во всех ее родах, видах и жанрах;

- сформировать навыки владения дискуссивно-полемической речью, аргументации и контраргументации; эффективного участия в процессе общения, достижения коммуникативных целей.

**2. Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина «Основы риторики»» является дисциплиной

учебного плана по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знание основных коммуникативных качеств речи, видов и жанров текстов, умение грамотно, логично, выразительно владеть речью в ее устной и письменной форме, владение коммуникативными навыками.

Изучение дисциплины опирается на компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении дисциплин:

Результаты изучения дисциплины являются необходимыми для последующих дисциплин:

Освоение дисциплины необходимо обучающемуся для

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО**

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся формируют следующие компетенции и демонстрирует соответствующие им результаты обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенция по ФГОС** | **Основные показатели освоения** |
| **ПК - 17** – готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности | **Знать** основные понятия риторики и техники речи, используемые в профессиональной деятельности; методику подготовки эффективного устного выступления; способы постановки звучного выразительного ораторского голоса. |
| **Уметь** применять полученные знания для создания эффектных и эффективных устных выступлений в практике профессиональной деятельности. |
| **Владеть** основными методами и приемами эффективного публичного выступления; принципами составления текста для выступления и его подачи на эмоциональном, интеллектуальном и физическом уровне. |

**4. Структура и содержание дисциплины**

## 4.1. Структура дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Формируемые компетенции (ОК, ОПК, ПК)** | **Форма текущего контроля** |
| **1.** | Техника речи | ПК-17 | Задания, тестирование, вопросы к практическим занятиям, контрольные вопросы и задания, деловая игра, кейс-задачи, коллоквиум, групповые / индивидуальные творческие задания, эссе. |
| **2.** | Основные понятия и история риторики | ПК-17 | Задания, тестирование, вопросы к практическим занятиям, контрольные вопросы и задания, деловая игра, кейс-задачи, коллоквиум, дебаты, групповые / индивидуальные творческие задания, эссе. |
| **3.** | Практическая риторика. Риторический канон | ПК-17 | Задания, тестирование, вопросы к практическим занятиям, контрольные вопросы и задания, деловая игра, кейс-задачи, коллоквиум, дебаты, групповые/индивидуальные творческие задания, эссе. |

## 4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | **Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде** | | | | **Самосто-ятельная работа** | **Всего часов** | **Из них в интерактивной форме** |
| **Лекции** | **Практические занятия** | **Лабораторные занятия** | **Контроль самостоятельной работы** |
| **Семестр 2** | | | | | | | | |

Раздел 1. Техника речи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема 1. Акустические качества хорошей речи | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 2. Речевое дыхание | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 3. Дикция | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 4. «Речевой» голос | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 5. Высота и тон голоса | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 6. Темп речи | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 7. Выразительная интонация | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 8. Техника выразительного чтения | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | **Контроль (зачет)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого, час.** | **16** | **16** |  |  | **40** | **72** | **8** |
|  | **Итого, з.е.** |  |  |  |  |  | **2** |  |
|  | **Семестр 3**  **Раздел 2.** Основные понятия и история риторики | | | | | | | |
|  | Тема 9. Основные понятия риторики | 2 | 2 |  |  | 1 | 5 | 2 |
|  | Тема 10. Античная риторика | 2 | 2 |  |  | 1 | 5 |  |
|  | Тема 11. Средневековая риторика | 2 | 2 |  |  |  | 4 |  |
|  | Тема 12. Русская риторика | 2 | 2 |  |  | 1 | 5 |  |
|  | Тема 13. Современная риторика | 2 | 2 |  |  |  | 4 |  |
|  | Тема 14. Теория и практика спора в античности | 2 | 2 |  |  |  | 4 |  |
|  | Тема 15. Основы дискуссионно-полемической речи | 2 | 2 |  |  | 1 | 5 |  |
|  | Тема 16. Риторика делового общения | 2 | 2 |  |  |  | 4 | 2 |
|  | **Итого, час.** | **16** | **16** |  |  | **4** | **36** | **4** |
|  | **Итого, з.е.** |  |  |  |  |  | **1** |  |
|  | **Семестр 4**  **Раздел 3.** Практическая риторика. Риторический канон | | | | | | | |
|  | Тема 17. Виды и жанры краснорчеия | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 18. Риторический канон. Акция | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 19. Разработка замысла убеждающей речи. | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 20. Логическая аргументация | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 21. Психологическая аргументация. | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 22. Композиция убеждающего текста | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 23. Словесное изложение. Выразительная ораторская речь. | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | Тема 24. Мемория. | 2 | 2 |  |  | 5 | 9 | 1 |
|  | **Контроль (экзамен)** |  |  |  |  |  | 36 |  |
|  | **Итого, час.** | **16** | **16** |  |  | **40** | **108** | **8** |
|  | **Итого, з.е.** |  |  |  |  |  | **3** |  |

## **Объем дисциплины и виды учебной работы для заочной формы обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий** | **Контактная работа, в т.ч. в электронной информационно-образовательной среде** | | | | **Самосто-ятельная работа** | **Всего часов** | **Из них в интерактивной форме** |
| **Лекции** | **Практические занятия** | **Лабораторные занятия** | **Контроль самостоятельной работы** |
| **Семестр 2** | | | | | | | | |
| Раздел 1. Техника речи | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Акустические качества хорошей речи |  | 1 |  |  | 12 | 13 | 2 |
| 2 | Тема 2. Речевое дыхание |  | 1 |  |  | 12 | 13 |  |
| 3 | Тема 3. Дикция |  | 1 |  |  | 12 | 13 |  |
| 4 | Тема 4. «Речевой» голос |  | 1 |  |  | 12 | 13 |  |
| 5 | Тема 5. Высота и тон голоса |  |  |  |  | 12 | 12 |  |
| 6 | Тема 6. Темп речи |  |  |  |  | 12 | 12 |  |
| 7 | Тема 7. Выразительная интонация |  |  |  |  | 12 | 12 |  |
| 8 | Тема 8. Техника выразительного чтения |  |  |  |  | 12 | 12 |  |
|  | **Контроль (экзамен)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого, час.** |  | **4** |  | **8** | **96** | **108** | **2** |
|  | **Итого, з.е.** | | | | | | **3** |  |
|  | **Семестр 3**  **Раздел 2.** Основные понятия и история риторики | | | | | |  |  |
| 9 | Тема 9. Основные понятия риторики | 1 |  |  |  | 4 | 5 |  |
| 10 | Тема 10. Античная риторика | 1 |  |  |  | 4 | 5 |  |
| 11 | Тема 11. Средневековая риторика |  |  |  |  | 4 | 4 |  |
| 12 | Тема 12. Русская риторика |  |  |  |  | 4 | 4 |  |
| 13 | Тема 13. Современная риторика |  | 1 |  |  | 4 | 5 |  |
| 14 | Тема 14. Теория и практика спора в античности |  | 1 |  |  | 4 | 5 |  |
| 15 | Тема 15. Основы дискуссионно-полемической речи |  | 1 |  |  | 3 | 4 |  |
| 16 | Тема 16. Риторика делового общения |  | 1 |  |  | 3 | 4 |  |
|  | **Итого, час.** | **2** | **4** |  |  | **30** | **36** | **2** |
|  | **Итого, з.е.** |  |  |  |  |  | **1** |  |
| **Семестр 4** | | | | | | | | |
| Раздел 3. Практическая риторика. Риторический канон | | | | | | | | |
| 17 | Тема 17. Виды и жанры краснорчеия | 1 |  |  |  | 7 | 8 |  |
| 18 | Тема 18. Риторический канон. Акция | 1 |  |  |  | 7 | 8 | 2 |
| 19 | Тема 19. Разработка замысла убеждающей речи. |  | 1 |  |  | 7 | 8 |  |
| 20 | Тема 20. Логическая аргументация |  | 1 |  |  | 7 | 8 |  |
| 21 | Тема 21. Психологическая аргументация. |  | 1 |  |  | 7 | 8 |  |
| 22 | Тема 22. Композиция убеждающего текста |  | 1 |  |  | 7 | 8 |  |
| 23 | Тема 23. Словесное изложение. Выразительная ораторская речь. |  |  |  |  | 8 | 8 |  |
| 24 | Тема 24. Мемория. |  |  |  |  | 8 | 8 |  |
|  | **Контроль (экзамен)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого, час.** | **2** | **4** |  | **8** | **58** | **72** | **2** |
|  | **Итого, з.е.** | | | | | | **2** |  |

## 4.3. Темы занятий и краткое содержание

**Раздел 1. Техника речи**

**Тема 1. Акустические качества хорошей речи**

**Лекция 1**

Риторический канон. Акция – пятая часть риторики. Техника речи как часть акции. Акустические качества хорошей речи.

Коммуникативные и некоммуникативные качество речи. Акустические качество речи. Просмотр и анализ видеоматериала.

**Практическое занятие 1**

Основные этапы работы с голосом. Физическое расслабление. Речевое дыхание, дикция, речевой голос, выразительная интонация. Системы работы с голосом. Система упражнений для работы с голосом

***Тема 2. Речевое дыхание***

***Лекция 2***

Речевое фонационное дыхание. Виды дыхания. Грудное, диафрагмально-реберное, дыхание животом. Работа с диафрагмой. Просмотр видеоматериалов. Упражнения для развития речевого дыхания.

**Практическое занятие 2**

Система упражнений на отработку речевого дыхания. Отработка речевого дыхания.

***Тема 3. Дикция***

***Лекция 3***

Дикция. Пластическая гимнастика мышц органов речи. Упражнения на развитие мышц нижней челюсти, губ, языка.

**Практическое занятие 3**

Отработка произнесения звуков в словах, словосочетаниях, предложениях. Работа со скороговорками.

**Тема 4. «Речевой» голос**

**Лекция 4**

Основные характеристики «речевого» голоса. Вибрационный массаж для включения резонаторов звука.

**Практическое занятие 4**

Развитие объемности и звучности голоса. Развитие гортани.

**Тема 5. Высота и тон голоса  
Лекция 5**

Высота и тон голоса. Система упражнений на развитие оптимальной высоты звука. Работа с тоном и интонированием.

**Практическое занятие 5**

Система упражнений на развитие оптимальной высоты звука. Работа с тоном и интонированием.

**Тема 6. Темп речи**

**Лекция 6**

Оптимальный темп речи в зависимости от условий общения. Тест на определение скорости чтения и говорения.

**Практическое занятие 6**

Упражнения на отработку оптимального темпа речи.

**Тема 7. Выразительная интонация**

**Лекция 7**

Выразительная интонация. Правильное интонирование. Фразовое ударение. Логическое ударение. Эмфатическое ударение.

**Практическое занятие 7**

Выразительная интонация. Эмоции и их выражение в интонации. Упражнения на отработку правильной интонации.

**Тема 8. Техника выразительного чтения**

**Лекция 8**

Техника выразительного чтения. Просмотр видеоматериалов.

**Практическое занятие 8**

Отработка выразительного чтения прозаических и стихотворных произведений. Выразительное произнесение собственной речи.

**Раздел 2. Основные понятия и история риторики**

**Тема 9. Основные понятия риторики**

**Лекция 9**

Определение риторики в разные исторические периоды. Риторика логического убеждения. Риторика психологического воздействия. Риторика украшения. Риторика прозаического текста. Риторика коммуникации. Риторика языковой личности.

Универсальные условия развития риторики.

**Практическое занятие 9.**

Анализ различных определений риторики. Знакомство с литературой по курсу. Анализ разнообразных устных и письменных текстов с риторической точки зрения. Анализ устных ораторских выступлений разных стилей и жанров. Выступление с речью «Для чего мне нужна риторика?» Выступление по пословицам и поговоркам о языке и речи.

**Тема 10. Античная риторика**

**Лекция 10.** Античное ораторское искусство

Античное ораторское искусство. Лисий, Исократ, Демосфен – яркие представители трех родов красноречия. Софисты и Платон: два взгляда на риторику. Риторика Аристотеля. Римское красноречие. Цицерон. Греко-римская «вторая софистика».

**Практическое занятие 10**

Анализ текстов античных ораторов (Лисий, Демосфен, Исократ, Цицерон). Взгляды софистов, Аристотеля и Платона на риторику. Принцип правдоподобия в риторике. Древние трактаты по риторике.

Выступление с речью по античному образцу.

**Тема 11. Средневековая риторика**

**Лекция 11. Средневековая риторика**

Изменение риторического идеала в Византии. Особенности средневековой риторики. «Отцы церкви» и их роль в развитии риторики.

Проповедь «отцов церкви». Василий Великий. Иоанн Златоуст.

**Практическое занятие 11**

Изменение риторического идеала в Византии. Особенности средневековой риторики. «Отцы церкви» и их роль в развитии риторики.

Проповедь «отцов церкви». Василий Великий. Иоанн Златоуст. Анализ текстов. Выступление с речью по типу проповеди.

**Тема 12. Русская риторика**

**Лекция 12. Русская риторика**

1. Особенности древнерусской ораторской прозы. Кирилл Туровский.

2. Особенности русской риторики. Первая русская риторика 1620 года.

Развитие русской риторики в 18-19 веках. Риторика М.В. Ломоносова.

**Практическое занятие 12**

Особенности древнерусской ораторской прозы. Кирилл Туровский. Особенности русской риторики. Первая русская риторика 1620 года. Развитие русской риторики в 18-19 веках. Риторика М.В. Ломоносова.

**Тема 13. Современная риторика**

**Лекция 13. Современная риторика**

Современная риторика как наука, изучающая языковую личность в системе убеждающей коммуникации. Понятие неориторики.

Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Риторическая манипуляция и способы противодействия.

**Практическое занятие 13**

Современная риторика как наука, изучающая языковую личность в системе убеждающей коммуникации. Понятие неориторики. Особенности современного ораторского искусства. Стилистический статус ораторской речи. Анализ видеоматериалов.

Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Риторическая манипуляция и способы противодействия. Провокационные вопросы и способы ответов на них.

**Тема 14. Теория и практика спора в античности**

**Лекция 14. Теория и практика спора в античности**

Универсальные условия риторики и теория спора в античности и последующих периодах развития риторики.

Теория спора Сократа. Эристика и майевтика.

**Практическое занятие 14**

Универсальные условия риторики и теория спора в античности и последующих периодах развития риторики. Теория спора Сократа. Эристика и майевтика.

**Тема 15. Основы дискуссионно-полемической речи**

**Лекция 15. Основы дискуссионно-полемической речи**

Теория и практика спора в современности. Виды спора. Диспут, дискуссия, полемика. Условия спора.

Аргументация и контраргументация в разных видах спора.

Контраргументы, направленные на сам аргумент; на логическую связь между тезисом и аргументом; на заложенные в аргументе ценности; на логическое и психологическое подтверждение аргумента. Логические ошибки и уловки в споре.

**Практическое занятие 15**

Теория и практика спора в современности. Виды спора. Диспут, дискуссия, полемика. Условия спора. Дискуссионные шоу по ТВ.

Практическое занятие 30. Проведение игры «Дебаты»

**Тема 16. Риторика делового общения**

**Лекция 16. Риторика делового общения**

Риторика делового общения. Виды делового общения и его эффективность с точки зрения риторики. Деловые совещания. Проведение презентаций. Этика переговоров. речевой этикет. Невербальное деловое общение.

Риторика деловых переговоров. Школы переговоров. Гарвардская, кремлевская, европейская, американская, восточная школы переговоров. Стратегии переговоров. Аргументация и контраргументация в переговорах.

**Практическое занятие 16**

Риторика делового общения. Деловые совещания. Проведение презентаций. Анализ разных видов спора, поведения участников спора. Просмотр и анализ видеоматериала.

Риторика деловых переговоров. Школы переговоров. Стратегии переговоров. Аргументация и контраргументация в переговорах. Этапы переговорного процесса и способы их риторической оптимизации.

**Раздел 3. Практическая риторика. Риторический канон**

**Тема 17. Виды и жанры ораторского искусства.**

**Лекция 17. Виды и жанры ораторского искусства.**

Историческая классификация видов красноречия.

Классификация красноречия по ситуации общения: академическое, судебное, социально-политическое, социально-бытовое, церковно-религиозное, деловое, публицистическое красноречие.

Классификация по целям: информационная, убеждающая и развлекательная речь. Повествование, описание, рассуждение.

**Практическое занятие 17**

*Виды и жанры ораторского искусства.*

Анализ выступлений ораторов разных видов и жанров. Социально-политическое красноречие в прошлом и современности. Социально-бытовое красноречие в прошлом и современности. Судебное красноречие в прошлом и современности. Церковно-религиозное красноречие в прошлом и современности. Академическое красноречие в прошлом и современности. Деловое в прошлом и современности. Публицистическое красноречие средств массовой коммуникации в современности.

Составление речи-описания и выступление с ней.

История как повествование с элементами описания и рассуждения.

Искусство рассказывания историй («сторителлинг») как прием привлечения внимания, аргументации, самостоятельный жанр.

Составление собственной истории и выступление с ней.

**Тема 18. Риторический канон.**

**Лекция 18. Риторический канон.**

Структура риторики и ее составные части как этапы подготовки публичного выступления. Стратегические и тактические части риторики.

Инвенция, диспозиция и элокуция как необходимые части подготовки устного и письменного текста.

Мемория как этап запоминания текста и выбора способа использования во время выступления. Мемория как репетиция.

**Практическое занятие 18**

Анализ инвенции, диспозиции и элокуции в устных и письменных текстах.

Выступление с речью «Кто я?»

Преодоление страха публичного выступления. Методы самонастройки. Поведение успешного оратора перед аудиторией. Визуальный имидж. Язык тела. Жесты. Мимика. Местоположение и др.

**Тема 19. Разработка замысла убеждающей речи.**

**Лекция 19. Разработка замысла убеждающей речи.**

Тема, проблема и тезис как логические основы публичного выступления. Уточнение тезиса.

Целевая установка речи. Цель, задача, сверхзадача.

Анализ аудитории. Классификация аудитории по демографическим характеристикам, по степени убеждаемости.

**Практическое занятие 19**

Анализ замысла убеждающей речи в различных устных и письменных текстах. Анализ типа аудитории и целевой установки.

Разработка замысла собственной убеждающей речи на тему по выбору.

**Тема 20. Логическая аргументация.**

**Лекция 20. Логическая аргументация.**

Рациональная и эмоциональная аргументация. Понятие аргумента. Структура аргумента: аргумент, поддержка, рациональное и эмоциональное подтверждение.

Совещательные аргументы. Аргумент к опыту, оптимуму, долженствованию и др. Аргументы «к массам». Корректные и некорректные приемы аргументации. Ошибки и уловки в аргументации.

Подтверждение аргумента: факт, статистика, пример, история, авторитетные свидетельства и т.д.

**Практическое занятие 20**

*Логическая аргументация.* Анализ рациональной и эмоциональной аргументация в устных и письменных текстах.

Подбор и структурирование аргументов к различным тезисам. Подбор поддержки, рационального и эмоционального подтверждения.

Анализ и подбор совещательных аргументов, аргументов к опыту, оптимуму, долженствованию, «к массам», корректных и некорректных приемов аргументации, ошибок и уловок в аргументации

Подбор подтверждения к аргументам в собственной речи.

**Тема 21. Психологическая аргументация.**

**Лекция 21. Психологическая аргументация.**

Основные правила убеждения. Необходимость психологической аргументации.

Способы создания доверия. Подстройка, уверенность, симпатия, компетентность.

Психологическая аргументация к пользе. Пирамида базовых потребностей и ее использование в аргументации.

**Практическое занятие 21**

*Психологическая аргументация.* Анализ основных правил убеждения, способов создания доверия, психологической аргументации к пользе на конкретных примерах.

Разбор рекламной аргументации. Подбор психологических аргументов для собственной речи.

**Тема 22. Композиция убеждающего текста.**

**Лекция 22. Композиция убеждающего текста.**

Особенности восприятия и необходимость композиции речи. Базовая структура речи: вступление, главная часть, заключение.

Композиция и виды вступления. Естественное вступление, вступление с ораторской предосторожностью, творческое вступление. Типы композиции главной части. Заключение речи.

Композиция речи по типу хрии. Композиция рекламной речи.

**Практическое занятие 22**

*Композиция убеждающего текста.* Анализ композиции различных устных и письменных текстов.

Композиция речи по типу хрии. Композиция рекламной речи. Составление свободной «хрии».

Составление рекламной речи.

Выстраивание композиции собственной убеждающей речи.

**Тема 23. Словесное изложение. Выразительная ораторская речь.**

**Лекция 23. Словесное изложение. Выразительная ораторская речь.**

Главные требования к ораторской речи. Коммуникативные качества ораторской речи. Стилистический статус ораторской речи. Ораторская речь как устная публицистика.

Способы создания выразительности ораторской речи. Лексические, синтаксические средства, средства словесной образности.

Вербальные способы привлечения внимания.

**Практическое занятие 23**

*Словесное изложение. Выразительная ораторская речь.*

Анализ выразительности различных устных и письменных текстов.

Украшение собственной убеждающей речи.

Использование приемов вербального привлечения внимания: вопросно-ответных конструкций, обращений, метафор и др.

Анализ выразительности речей известных ораторов. Составление текста собственной убеждающей речи. Украшение речи.

**Тема 24. Мемория.**

**Лекция 24. Мемория.**

Мемория как этап запоминания текста. Методы эффективного запоминания информации. Метод Цицерона.

Мемория как способ выбора использования текста во время выступления.

Мемория как репетиция выступления.

**Практическое занятие 24**

*Мемория.* Применения метода Цицерона для запоминания материала.

Использования текста во время выступления. Составление плана. Использование карточек, технических средств. Репетиция речи. Виды репетиции речи.

*Мемория. Акция.* Произнесение собственной убеждающей речи.

# **5. Образовательные технологии**

В рамках дисциплины используются следующие формы проведения занятий и образовательные технологии:

лекции – для изложения нового материала также используется интерактивная форма проведения занятия, а именно – дискуссии с целью лучшего усвоения опыта и формирования навыков имиджирования; обсуждение актуальных научно-исследовательских работ, интернет-ресурсов по имиджелогии;

практические занятия - в ходе интерактивных занятий проводится групповое обсуждение выполненных заданий, деловые (ролевые) игры, дискуссии с целью лучшего усвоения опыта и формирования навыков формирования и продвижения имиджа;

применение мультимедийных средств (электронные доски, проекторы) – для повышения качества восприятия изучаемого материала;

контролируемые домашние задания – для побуждения обучающихся к самостоятельной работе.

# **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Формы и виды контроля знаний обучающихся, предусмотренные по данной дисциплине: текущий контроль (выполнение разноуровневых домашних и аудиторных заданий, ответы на контрольные вопросы, выполнение эссе) и промежуточная аттестация (зачет).

Критерии получения зачета по дисциплине:

- оценка «зачтено» ставится, если обучающийся выполнил не менее половины аудиторных контрольных работ, домашних заданий, докладов, ответил на половину вопросов к зачету;

- оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся выполнил менее половины аудиторных контрольных работ, домашних заданий, докладов, не ответил на половину вопросов к зачету.

## **6.1. Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Риторика как наука об убеждающей коммуникации. Современная риторика и ее составные части.
2. История и генезис риторики от античности до наших дней. Основные этапы развития ораторского искусства и его теории.
3. Классический 5-частный риторический канон. Структура курса "Риторика" в прошлом и современности.
4. Разработка замысла убеждающей речи (концепция, тема, предмет речи; тема и название).
5. Тезис как основная мысль текста. Способы формулировки тезиса, его уточнение и расположение в тексте. Ошибки и уловки, связанные с тезисом речи.
6. Целевая установка речи (цель, задача, сверхзадача). Примеры целевой установки речей различных родов и видов.
7. Оратор и аудитория. Характеристика аудитории и ее интересов. Приемы установления контакта, подстройки, активизации внимания, эффективного взаимодействия.
8. Убеждение и внушение. Психологическая аргументация. Правила применения психологических доводов. Комплексное воздействие на разум, чувства, веру.
9. Поэтика и риторика. Поэтический и прозаический текст. Ораторская речь как разновидность прозаического публицистического текста. Эффективность риторического текста.
10. Ошибки и уловки в доказательстве и опровержении. Уловки в споре.
11. Подготовка к публичному выступлению. Подбор и отбор основного и вспомогательного материала. Составление основного плана. Конспект. Виды использования письменного текста в процессе выступления перед аудиторией (экспромт, полный текст, план, краткий план).
12. Языковые средства выразительности публичного выступления (звуковые, акцентуационные, интонационные, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).
13. Исполнение речи. Техника речи оратора. Работа над голосом и интонацией (речевое дыхание, дикция, «речевой» голос).
14. Исполнение речи. Образ оратора и эффективное поведение в аудитории (внешний вид, поза, местоположение, жесты, мимика т.д.).
15. Речевой имидж оратора.
16. Роды и виды речей. Виды классификаций («античная», «по ситуации», «по цели»). Примеры речей разных родов, видов, целевых установок.
17. Академическое красноречие. Возникновение, развитие, виды и особенности. Русское академическое красноречие XVIII - XIX веков. Известные академические ораторы. Пример удачной академической речи.
18. Социально-политическое красноречие. Возникновение, виды, особенности. Русское социально-политическое красноречие XIX - XX веков. Известные политические ораторы. Современное парламентское красноречие. Пример удачной политической речи.
19. Судебное красноречие. История развития, особенности. Русское судебное красноречие XIX века. Наиболее известные судебные ораторы. Пример удачной судебной речи.
20. Особенности, подготовка и произнесение развлекательных и торжественных речей и тостов. Пример удачной торжественной речи (тоста).
21. Информационная речь. Особенности, композиция, подготовка, произнесение. Пример удачной информационной речи.
22. Агитационная речь. Виды агитационных (убеждающих) речей. Особенности, подготовка, произнесение. Пример удачной убеждающей речи.
23. Логическая аргументация риторического текста. Виды аргументов. Аргументы "по существу" и аргументы "к человеку". Силлогизм и энтимема.
24. Логическая аргументация риторического текста. Основные слагаемые убеждения. Доказательство и опровержение.
25. Понятие «риторическая аргументация». Строение аргумента.
26. Композиция речи. Необходимость композицииЦели и виды вступления. Этикетные формулы, зачин. Примеры удачного вступления.
27. Роль заключения в риторическом тексте. Виды заключения. Примеры удачного завершения речи.
28. Главная часть публичного выступления. Способы развертывания мысли, виды (ступенчатая, спиральная). Роль повествования и подтверждения (доказательство и опровержение). Индукция. Дедукция. Аналогия.
29. Теория спора. Виды и способы спора. Полемические приемы.
30. Принципы и максимы общения. Этика беседы и спора.

## **6.2. Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Риторика как наука об убеждающей коммуникации. Современная риторика и ее составные части. Отличие риторики от лингвистической прагматики, культуры речи, стилистики и других наук о языке и речи.

2. История и генезис риторики от античности до наших дней. Основные этапы развития ораторского искусства и его теории.

3. Классический 5-частный риторический канон. Структура курса «Основы риторики» в прошлом и современности. Источники; научная, учебная, популярная литература по риторике.

4. Условия возникновения и особенности древнегреческого ораторского искусства. «Этос», «логос» и «пафос» в риторике.

5. Торжественное красноречие античности. Роль Исократа в развитии теории и практики риторики. Период.

6. Роль Горгия Леонтинского в развитии теории и практики красноречия. «Похвала Елене» как апология роли и возможностей языка в ораторском искусстве. «Горгианские фигуры».

7. Особенности античного судебного красноречия. Логографы. Роль Лисия в развитии теории и практики ораторского искусства. Лисий и «аттицизм» в древнем Риме.

8. Истоки теории ораторского искусства в Древней Греции. Основные риторические трактаты. Роль софистики в становлении риторики.

9. Роль риторики в политической жизни Древней Греции. Совещательное (политическое) красноречие (Перикл. Демосфен. Эсхин).

10. Софисты и Платон. Два взгляда на риторику. Роль диалогов Платона в становлении риторики.

11. «Основы риторики» Аристотеля как изложение научных основ красноречия. Необходимость риторики. Принцип правдоподобия.

12. Особенности древнеримского красноречия. Цицерон как оратор и политический деятель. Риторический стиль Цицерона. Принцип уместности.

13. Три трактата об ораторском искусстве Цицерона. Трактат «Оратор». Полемика Цицерона с аттицистами.

14. Классификация фигур мысли и слова в античной риторике (Горгий, Исократ, Аристотель, Дионисий, Цицерон). Изучение тропов и фигур в современных филологических науках (литературоведение, стилистика, прагматика, риторика).

15. «Новый стиль» в риторике Римской империи. Риторика Квинтилиана.

16. Античная риторика как система. Изобретение речи (инвенция). Система "статусов" и "локусов". Инвенция в трактатах Аристотеля и Цицерона.

17. Античная риторика как система. Расположение (диспозиция). Аристотель и Цицерон о композиции.

18. Античная риторика как система. Изложение (требования к изложению, понятие о трех стилях, учение об отборе и сочетании слов). Коммуникативные качества речи в античной риторике.

19. Античная риторика как система. Изложение. Учение о фигурах мысли и слова. Примеры удачного использования фигур мысли и слова в речи.

20. Античная риторика как система. Мемория и акция. Запоминание и исполнение речи. Сходство и отличие ораторского и актерского мастерства.

21. «Общие места» как общие точки зрения и способы рассмотрения сюжетов и объектов речи. «Общие места» у Аристотеля, Цицерона, М.В. Ломоносова. «Общие места» в пословицах и поговорках.

22. Изменение риторического идеала античности в эпоху эллинизма. Трактат Дионисия Галикарнасского «О соединении слов».

23. Греко-римская "вторая софистика" (Либаний. Гимерий. Фемистий. Гермоген. Юлиан). «Либаниевская» и «фемистиевская» позиция оратора.

24. Сатирические произведения эпохи спада интереса к традиционной, догматической риторике и причины такого спада. Сатирическая риторика Лукиана.

25. Особенности средневековой риторики. Риторика на службе логики, грамматики, стилистики, делопроизводства.

26. Византийская средневековая патристика (Василий Великий. Григорий Низский, Григорий Назианзин, Иоанн Златоуст). Отличие языческой (греческой) и христианской риторики.

27. Раннехристианская риторика. Гомилетика. Искусство красноречия в Новом Завете.

28. Жанр проповеди в ораторском искусстве. Возникновение гомилетики. Особенности религиозного красноречия и его значимость в современных условиях.

29. Жанры и образцы древнерусской ораторской прозы (Кирилл Туровский, Серапион Владимирский, Нил Сорский, Аввакум и др.).

30. Риторика М.В.Ломоносова. Предмет общей и частной риторики.

31. Русская риторика XVII-XIX веков (риторики Макария, Феофана Прокоповича, Сперанского, Рижского, Кошанского, Зеленецкого и др.).

32. Разработка замысла убеждающей речи (концепция, тема, предмет речи; тема и название).

33. Тезис как основная мысль текста. Способы формулировки тезиса, его уточнение и расположение в тексте. Ошибки и уловки, связанные с тезисом речи.

34. Целевая установка речи (цель, задача, сверхзадача). Примеры целевой установки речей различных родов и видов.

35. Оратор и аудитория. Характеристика аудитории и ее интересов. Приемы установления контакта, подстройки, активизации внимания, эффективного взаимодействия.

36. Убеждение и внушение. Психологическая аргументация. Правила применения психологических доводов. Комплексное воздействие на разум, чувства, веру.

37. Поэтика и риторика. Поэтический и прозаический текст. Ораторская речь как разновидность прозаического публицистического текста. Эффективность риторического текста.

38. Ошибки и уловки в доказательстве и опровержении. Уловки в споре.

39. Подготовка к публичному выступлению. Подбор и отбор основного и вспомогательного материала. Составление основного плана. Конспект. Виды использования письменного текста в процессе выступления перед аудиторией (экспромт, полный текст, план, краткий план).

40. Языковые средства выразительности публичного выступления (звуковые, акцентуационные, интонационные, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

41. Исполнение речи. Техника речи оратора. Работа над голосом и интонацией (речевое дыхание, дикция, «речевой» голос).

42. Исполнение речи. Образ оратора и эффективное поведение в аудитории (внешний вид, поза, местоположение, жесты, мимика т.д.). Речевой имидж оратора.

43. Роды и виды речей. Виды классификаций («античная», «по ситуации», «по цели»). Примеры речей разных родов, видов, целевых установок).

44. Академическое красноречие. Возникновение, развитие, виды и особенности. Русское академическое красноречие XVIII - XIX веков. Известные академические ораторы. Пример удачной академической речи.

45. Социально-политическое красноречие. Возникновение, виды, особенности. Русское социально-политическое красноречие XIX - XX веков. Известные политические ораторы. Современное парламентское красноречие. Пример удачной политической речи.

46. Судебное красноречие. История развития, особенности. Русское судебное красноречие XIX века. Наиболее известные судебные ораторы. Пример удачной судебной речи.

47. Особенности, подготовка и произнесение развлекательных и торжественных речей и тостов. Пример удачной торжественной речи (тоста).

48. Информационная речь. Особенности, композиция, подготовка, произнесение. Пример удачной информационной речи.

49. Агитационная речь. Виды агитационных (убеждающих) речей. Особенности, подготовка, произнесение. Пример удачной убеждающей речи.

50. Логическая аргументация риторического текста. Виды аргументов. Аргументы "по существу" и аргументы "к человеку". Силлогизм и энтимема.

51. Логическая аргументация риторического текста. Основные слагаемые убеждения. Доказательство и опровержение.

52. Композиция речи. Цели и виды вступления. Этикетные формулы, зачин. Примеры удачного вступления.

53. Роль заключения в риторическом тексте. Виды заключения. Примеры удачного завершения речи.

54. Главная часть публичного выступления. Способы развертывания мысли, виды (ступенчатая, спиральная). Роль повествования и подтверждения (доказательство и опровержение). Индукция. Дедукция. Аналогия.

55. Теория спора. Виды и способы спора. Полемические приемы.

56. Принципы и максимы общения. Этика беседы и спора.

## **6.3. Примерная тематика курсовых работ**

Курсовые работы не предусмотрены

## **6.4. Примерная тематика курсовых проектов**

Курсовые проекты не предусмотрены.

## **6.5. Примерная тематика расчетно-графических работ**

Расчетно-графические работы не предусмотрены.

# **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

## **7.1. Рекомендуемая основная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название** |
| 1. | Анисимова Т. В. Современная деловая риторика: учебное пособие / Анисимова Т. В., Гимпельсон Е. Г. - Москва, Воронеж: МПСИ, МОДЭК, 2002. - 431с. |
| 2. | Введенская Л. А. Риторика и культура речи: [учебное пособие для вузов] / Введенская Л. А., Павлова Л. Г. - Изд. 5-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 538с. |
| 3. | Риторика: учебник для бакалавров [по направлению «Педагогическое образование»] / [Ефремов В. А., Мартьянова И. А., Сергеева Е. В. и др.] ; под общ. ред. Черняк В. Д. ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена – Москва: Юрайт, 2013. – 430с. |

## **7.2. Рекомендуемая дополнительная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название** |
|  | Богданова Ю.З. Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения [Электронный ресурс] : практикум / Ю.З. Богданова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 131 c. — 978-5-4486-0212-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71593.html |
|  | Горлова Е.А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Горлова, О.В. Журавлёва. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 c. — 978-5-9585-0653-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58833.html |
|  | Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 328 c. — 978-5-98704-603-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51640.html |
|  | Ивин А. А. Риторика: искусство убеждать: учебное пособие / Ивин А. А. |
|  | Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс] / Э. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 160 c. — 978-5-9551-0681-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.html |
|  | Львов М. Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для вузов по педагогическим специальностям / Львов М. Р. |
|  | Руднев В.Н. Риторика [Электронный ресурс] : курс лекций. Для всех специальностей / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2011. — 216 c. — 978-5-89789-056-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21310.html |
|  | Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Авт.- сост. А.П. Алексеева, Е.А. Григорьева, Е.А. Игнатьева, Е.А. Кожемякова, С.А. Мочалова, М.Е. Петухова, И.А. Симулина. – Чебоксары, 2007. – 372 с. |
|  | Стернин И. А. Практическая риторика: [учебное пособие для вузов по специальности «Русский язык и литература»] / Стернин И. А. |
|  | Хазагеров Г.Г. Убеждающая речь [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Г. Хазагеров. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. — 70 c. — 978-5-9275-0758-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47161.html |
|  | Хазагеров Г. Г. Риторика для делового человека: учебное пособие / Хазагеров Г. Г., Корнилова Е. Е. - Москва: Флинта, МПСИ, 2001. |

## 

7.3. Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы, интернет-ресурсы

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных**  **и информационных справочных систем** |
|  | Пакет офисных программ Microsoft Office |
|  | Пакет офисных программ OpenOffice |
|  | Операционная система Windows |
|  | Справочная правовая система «Консультант Плюс» |
|  | Справочная правовая система «Гарант» |
|  |  |
| 1. | Научная библиотека ЧувГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.chuvsu.ru |
| 2. | Электронно-библиотечная система IPRBooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru |
| 3. | Электронная библиотечная система «Юрайт»: электронная библиотека для вузов и ссузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru |
| 4. | ЭБС «Издательство «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/ |
| 5. | Консультант студента. Электронная библиотека медицинского вуза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.studmedlib.ru/ |
|  |  |
| 1. | Единое окно к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru |
| 2. | Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru |
| 3. | Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nlr.ru |
| 4. | Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru |
| 6. | Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи. Культура письменной речи. Режим доступа: http://gramma.ru/ |
| 7. | Справочно-информационный портал «Русский язык для всех». – Режим доступа:  http://gramota.ru/ |
| 8. | Медиалогия – информационно-аналитическая система, мониторинг СМИ. – Режим доступа: http://www.mlg.ru/ |

# **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине оснащены автоматизированным рабочим местом (АРМ) преподавателя, обеспечивающим тематические иллюстрации и демонстрации, соответствующие программе дисциплины в составе:

ПЭВМ с доступом в Интернет (операционная система, офисные программы, антивирусные программы);

мультимедийный проектор с дистанционным управлением

настенный экран.

Учебные аудитории для практических, и самостоятельных занятий по дисциплине оснащены АРМ преподавателя и пользовательскими АРМ по числу обучающихся, объединенных локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

# **9. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям лиц с ограниченными возможностями**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**10. Методические указания обучающимся по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа определяется спецификой дисциплины и методикой ее преподавания, временем, предусмотренным учебным планом, а также ступенью обучения, на которой изучается дисциплина.

Для самостоятельной подготовки можно рекомендовать следующие источники: конспекты лекций и/или практических и лабораторных занятий, учебную литературу соответствующего профиля.

Преподаватель в начале чтения курса информирует обучающихся о формах, видах и содержании самостоятельной работы, разъясняет требования, предъявляемые к результатам самостоятельной работы, а также формы и методы контроля и критерии оценки.

**Методические рекомендации по подготовке к зачету**

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

**Методические рекомендации по подготовке к экзамену**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять на практике решение практических задач.

Экзамен проводится в письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся за один месяц до экзаменационной сессии. В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп. Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

С целью уточнения оценки экзаменатор может задать не более одного-двух дополнительных вопросов, не выходящих за рамки требований рабочей программы. Под дополнительным вопросом подразумевается вопрос, не связанный с тематикой вопросов билета. Дополнительный вопрос, также как и основные вопросы билета, требует развернутого ответа. Кроме того, преподаватель может задать ряд уточняющих и наводящих вопросов, связанных с тематикой основных вопросов билета. Число уточняющих и наводящих вопросов не ограничено.

**Методические рекомендации по оформлению курсовой работы / проекта**

Курсовая работа не предусмотрена

**Лист дополнений и изменений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Прилагаемый к Рабочей программе дисциплины документ, содержащий текст обновления | Решение кафедры | | Подпись  заведующего  кафедрой | И.О. Фамилия заведующего  кафедрой |
| Дата | Протокол № |
| 1. | Приложение № 1 |  |  |  |  |
| 2. | Приложение № 2 |  |  |  |  |
| 3. | Приложение № 3 |  |  |  |  |
| 4. | Приложение № 4 |  |  |  |  |
| 5. | Приложение № 5 |  |  |  |  |