**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний для поступающих на направление подготовки**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Поступающие сдают вступительные экзамены:

1. Обществознание или Основы общественных наук (для поступающих на базе СПО);
2. Русский язык.

Творческие экзамены:

1. Специальный инструмент
2. Сольфеджио и теория музыки
3. Коллоквиум

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

**Исполнение программы:**

Поступающий должен исполнить:

- произведение крупной формы

- два разнохарактерных произведения

**СОЛЬФЕДЖИО И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Поступающий должен:

- Написать двухголосный диктант в форме периода гармонического склада с мелодически развитыми голосами, в простых и сложных размерах, с использованием отклонений и модуляций в тональности диатонического (первой степени) родства.

- Спеть с листа пример диатонического склада в тональности до 3-х знаков в ключе. /Островский А.Л., Соловьев С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио. Одноголосие /

- Определить на слух интервалы (диатонические и хроматические), аккорды (трезвучия всех видов и их обращения; V7, VII7 (мал. и ум.) II7 с обращениями и разрешениями) от звука и в тональности.

- Сыграть на фортепиано в четырехголосном изложении модуляцию из тональности на 2-3 знака в тональность диатонического родства.

- Выполнить письменную работу по гармонизации мелодии

Поступающему необходимо знать курс гармонии в объеме программы музыкального училища. /Дубовский И.И., Евсеев С.В., Способин И.В., Соколов В.В. Учебник гармонии/.

**КОЛЛОКВИУМ**

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, знание литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов. Абитуриент должен обладать общими представлениями об общественно-политической обстановке как внутри страны, так и в мире на данный момент.